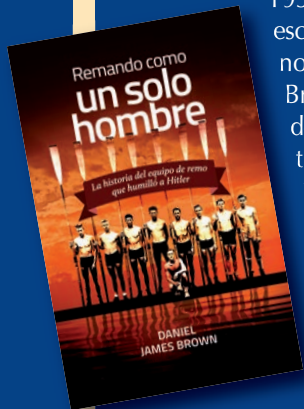


LIBROS

Los mejores

Coeditado por Nórdica Libros y Capitán Swing, *Remando como un solo hombre* es la historia del equipo de remo estadounidense que humilló al de Hitler en las Olimpiadas de 1936 contada por el escritor norteamericano Daniel James Brown. Procedentes de clases humildes y tras el crack de 1936, los ocho remeros y su timonel llegaron a ser los mejores del mundo en un deporte tradicionalmente elitista.



EXPOSICIÓN

A pleno pulmón

A Coruña presenta del 24 de septiembre y el 29 de noviembre la II edición del Festival Mar de Mares, un encuentro internacional sobre arte, ciencia y sostenibilidad que gira en torno al mundo marino y que quiere festejar la importancia de los océanos como fuente de riqueza y recurso natural imprescindible. El festival incluye exposiciones, encuentros, charlas, debates, gastronomía y talleres, y contará, entre otras muchas actividades, con colectivos artísticos como Ba-



'Circling barracuda', de David Doubilet.

surama y Hábitat Social, y con el mejor fotógrafo submarino del mundo, David Doubilet, quien por primera

vez estará en España impartiendo un *storytelling*.

Más información: festivalmardemares.org

CONFIDENCIAL TV

Por Jorge Vegas

FRACASO

Pablo Iglesias mareó la perdz durante meses y meses antes de sentarse en *Un tiempo nuevo* (ahora en Cuatro) y lo hizo en una edición en la que también aparecía Ana Rosa Quintana contando las vicisitudes de su rodaje con el líder de Podemos, más Alberto Garzón, candidato de IU. El resultado fue nefasto en audiencia, un escueto 3,5% de *share* que cae de lleno en el ridículo, frente al 17,2% de *Sálvame de Luxe*, lo que cuestiona gravemente el futuro del espacio de Mediaset, al que sólo salva el interés de Vasile por tener ventanas con las que jugar en estos meses tan decisivos políticamente y en los que Rajoy decide la adjudicación de licencias para la TDT. Por si fuera poco, en *La Sexta Noche* estaban García-Margallo y Albert Rivera, que obtuvieron un 7,1 de *share*. Tanto hacerse de rogar Iglesias para..., casi nada. Pocas horas después, Ana Pastor logró un 10,1% en su entrevista a Mas en *El objetivo*.



Iglesias no resucita a 'Un tiempo nuevo'.

MAL AMBIENTE

La situación en la redacción de Informativos de TVE es de tensión contenida que puede estallar en cualquier momento. Como en la inusitada réplica a Indira García, contratada tras haber trabajado para el gobierno del PP en Extremadura, por el texto en *off* de la noticia sobre la reportera húngara que zancadillea a los refugiados, que García califica de "error humano, sin interés alguno en manipular la noticia". La sombra de la Redacción paralela,

como la que se generó en Canal 9, en TVCLM o en Telemadrid, con contratos a los que se da el protagonismo frente a profesionales que han permanecido con equipos muy distintos, genera tiranteces. También el nombramiento de Elena Sánchez, como codirectora de *Las mañanas* tras trabajar como jefa de Prensa de Ana Botella en el Ayuntamiento de Madrid, aunque Sánchez es redactora de plantilla en TVE. UGT atribuye una supuesta remuneración de 75.000 euros/año por ese trabajo, lo que califica de "cantidad indecente", a la vez que critica el "intento del PP por el control político absoluto de TVE de cara a las elecciones".

CIFUENTES Y TELEMADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes no quiere pasar a la historia por "cerrar Telemadrid", y deja el protagonismo a Ciudadanos, para buscar un acuerdo para la creación de una empre-

sa pública con los otros partidos, y ahora sugiere un Consejo elegido por la Asamblea y que a su vez este seleccione a su presidente "entre profesionales". Deja que jueguen quienes han apoyado su elección parlamentaria, sin tener de partida una opción clara por mantener o cerrar el canal. La pelota la tiene por ahora el partido de Albert Rivera. Cifuentes no quiere quemarse como Fabra en Valencia.

ARNOLD

Schwarzenegger será el sustituto de Donald Trump en la edición número 15 de *The Celebrity Apprentice* que emite NBC, una mezcla de telerrealidad y *talent show* aplicado al liderazgo. Trump le ha hecho un gran favor a la cadena dejando el programa por su intención de dedicarse a la campaña electoral; el canal temía perder una parte de su audiencia por la mala imagen que aporta el candidato republicano y sus expresiones xenófobas.