



'Porteador', de Jorge Ruland.



'No times series', de José Luis López del Moral.

Por Álvaro Navarro

Esta semana llega a la Casa del Reloj del Distrito de Arganzuela, dentro del Matadero de Madrid, la célebre feria de la fotografía de autor que organiza entreFotos durante cuatro días de este mes de noviembre –del jueves 26 hasta la tarde del domingo 29–. En su décimo séptima edición se encontrarán 35 autores del mundo fotográfico para brindar a todo visitante la mayoría de su repertorio: Jorge Ruland, José Luis López del Moral, Julián Ochoa, Laura Len, María Antonia García de la Vega, Pepe Huelves, Roberto San Eugenio, entre otros. Como novedad, este año participará el Premio Nacional de Fotografía de 2015, Juan Manuel Castro Prieto. En palabras del presidente de la organizadora de este evento –la asociación homónima–, Pepe Frisuelos, entreFotos es un lugar donde hay un contacto directo entre fotógrafos y visitantes, propiciando un clima de divulgación cultural. “Porque amamos la fotografía por encima de todo y necesitamos compartirla, anunciarla y proclamarla”. El

Exposición de entreFotos en Madrid

VUELVE LA FERIA DE LA FOTOGRAFÍA DE AUTOR

En su décimo séptima edición, *entreFotos* ofrece a partir del día 26 de noviembre una feria de fotografías artísticas donde sus autores pueden exponer sus obras sin el filtro de los intermediarios. Creada en 1998, ha acogido a cientos de fotógrafos importantes como Luís Baylón, José María Díaz-Maroto, Ouka Lele o Pilar Pequeño, entre otros. Por su fórmula, este evento favorece la eclosión de jóvenes artistas.

propio Frisuelos también participa en esta feria-muestra. A su vez, al carecer de intermediarios, este espacio expositivo pretende fomentar el coleccionismo, difundir la obra de autor acercando la fotografía artística al público general. Se da un contacto directo con el comprador, ya sea coleccionista de arte, galerista o aficionado de cualquier ni-

vel. En esta exposición se puede encontrar una conjunción de paisajes, retratos o bodogones, copias en gelatina con plata analógica, imágenes en blanco y negro, imágenes a color y fotografía digital. También, entreFotos es una antesala idónea para la promoción de jóvenes artistas donde pueden mostrar sus trabajos y así dar paso a su eclo-



"Cabeza de barco" de Julián Ochoa.



'Youli Guan, Tokio 2011', de Pepe Frisuelos.



'La puerta', de Samanta Aretino.

sión en un mundo tan complejo como es el de la fotografía.

Este proyecto surgió de la mano de cuatro profesionales de la cámara: Evaristo Delgado, José María Díaz-Maroto, Luís Baylón y Pascuale Caprile, que trasladaron el modelo de *Les Rencontres d'Arles*, que eran encuentros internacionales de fotografía que se celebraban en la ciudad francesa de Arles. Estos eventos reunían a artistas que se congregaban en los jardines y pasillos del hotel D'Arlatan con el fin de mostrar sus portfolios al público especializado. Con todo ello, entreFotos celebró su primera edición en el invierno de 1999 en el estudio de Pascuale Caprile de la madrileña calle Almanza, siendo 14 los participantes. Para el año siguiente, consiguieron congregarse a 40 autores y de ahí se creó una página web para mantener viva esta feria. Su financiación depende de la ayuda de subvenciones públicas y privadas, el apoyo de patrocinadores, socios y los mismos participantes de esta feria-muestra.

Fue en el año 2003 cuando se creó el Premio entreFotos para premiar la vida que

aquellos profesionales dedican a la fotografía. Los ganadores de este galardón en las últimas tres ediciones han sido Carlos Baztán, Oliva María Rubio y José Luis Mur.

En 2007 se cambiaron las bases de la convocatoria, que pasaría a ser más plural. Se comenzó a impartir un ciclo de charlas de expertos como Rosalind Williams, José Gómez Isla, Valentín Sama o Lola Garrido.

Charlas, libros, catálogos y subastas benéficas completan la oferta de este año

Durante la historia de este encuentro de fotógrafos, han dejado huella maestros como Alberto García Alix, Pilar Pequeño –Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes–, Manuel Sonseca o Ouka Lele, entre otros.

Para este año, se prevé que sean más de 4.000 los visitantes que disfruten de las obras que se expongan en la Casa del Reloj de Ma-

drid, lugar donde se lleva realizando este evento desde el año 2010. Habrá pase VIP antes de la inauguración del día 26 de noviembre para los galeristas, coleccionistas, prensa y autoridades. El evento terminará con la entrega de su premio.

No son obras, únicamente, lo que se exponen en este lugar. También se oferta una edición de libros y catálogos. Por otra parte, se desarrollan una serie de charlas y conferencias y se organizan subastas con fines benéficos.

Con el paso de las ediciones, entreFotos se ha conformado como una feria de fotografía veterana de la capital y la clásica cita del Otoño. Dentro de ella se aprende y se conversa sobre las técnicas y los procesos de creación de las imágenes y esto recrea un ambiente edificante para todo apasionado del arte gráfico.

He ahí su importancia, ya que "la fotografía no ocupa todavía en nuestro país el lugar que se merece, especialmente si la comparamos con el resto de las bellas artes o con el prestigio que alcanza en otros países", según alega Pepe Frisuelos. ●